

Action culturelle autour du spectacle

Petit Casino d'Ailleurs... propose en marge des représentations de «Projet Roxane», plusieurs modules de deux ou trois heures permettant d'entamer de façon ludique une réflexion sur les enjeux de la scène et ceux de la pièce.



Les enjeux de la présence sur la scène

- Travail sur le chœur, le corps dans l'espace
- S'interroger sur le hors texte, sur ce que raconte le corps, la gestuelle, le déplacement, ce que raconte la scène
- Élaboration d'une écriture collective

Les mécanismes de l'improvisation

- avec lien avec des extraits du texte du spectacle, travail sur la musicalité de la langue, émergences de séquences théâtrales cohérentes
- Élaboration d'un parcours chorégraphique à partir d'une série de trois ou quatre postures physiques distinctes, à enchaîner en leur donnant des significations différentes
Travail sur l'intensité expressive, l'amplification et sur l'incarnation
- Construction d'un imaginaire physique ou verbal à partir d'une représentation d'œuvre d'art-visuel liée à l'image de la femme
- Travail sur l'élaboration d'une banque sonore (son seul ou musique) et son utilisation, sur les choix nécessaires à la création d'une atmosphère.
Pourquoi ce choix ? De quelle façon ce son est utilisé ? Qu'est-ce-que ça implique dans le jeu ?

Chaque module est précédé d'une séance d'une heure

- Échauffement corps/voix.
- Travail de présence
- Concentration